



Acts of God – Mexican Pavilion

At the 58th International Art Exhibition | La Biennale di Venezia

Press Release

Acts of God, by artist Pablo Vargas Lugo, utilizes cinematographic language to reflect on the concept of faith as a religious belief and about the ways in which our convictions are represented—if not distorted and manipulated—by political discourse and the social imaginary.

This project, curated by Magalí Arriola, establishes a dialogue with the curatorial concept of the Biennale Arte 2019, “May you live in interesting times,” to examine how we gauge our actions and how we establish a connection between the natural world and geological time, and to question the origins of our moral choices, and our inherited values such as the idea of redemption.

In Vargas Lugo’s own words, “*Acts of God* is a work that becomes very relevant in a situation in which there is a greater prominence of religious belief in the public sphere, and in which religious discourse has become a privileged marker of identity to justify nationalist and sectarian positions.”

The work comprises two films of different durations (approximately twenty minutes each) that, much like two gears, interlock by means of shared iconic elements that appear in different order in each film and thus produce different narrative sequences. The film was shot in Cuatrociénegas, a natural reserve in the state of Coahuila. This location highlights the wealth of Mexico’s biodiversity and our need to preserve it.

Pablo Vargas Lugo (b. 1968) studied visual arts at the Escuela Nacional de Artes Plásticas, part of the Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). In his work he uses elements from various disciplines such as astronomy, cartography, archeology, and science fiction. Through drawings, sculptures, paintings, installations and videos, he creates conceptual games that, often with the use of humor, address topics such as language, social conventions and millenary traditions.

The opening of the 58th International Art Exhibition will take place on Saturday, May 11, 2019. *Acts of God* will be on view at the The Arsenale’s Sale d’Armi until November 24.

The exhibition catalogue is a collaboration between Instituto Nacional de Bellas Artes y Litteratura (INBAL) and Mousse Publishing, designed by Estudio Herrera.

Image Credits

Pablo Vargas Lugo, *Acts of God*, 2019
Photography: Jéssica Villamil

Participants and Exhibition Credits

Artist

Pablo Vargas Lugo

Curator

Magalí Arriola

Commissioner

Gabriela Gil Verenzuela

Assistant Curator

Andrea de la Torre

Artist’s Assistant

Jorge Scobell

Music

Juan Cristóbal Cerrillo
Ramón del Buey

Design

Estudio Herrera

Catalogue Distribution

Mousse Publishing

Production

WE EXHIBIT

Exhibition Venue

Sale d’armi, Arsenale

Sponsors

Gobierno del Estado de Coahuila,
Secretaría de Cultura del Estado
de Coahuila, Fundación Jumex
Arte Contemporáneo, Aeroméxico,
Hotel Hacienda 1800, Grupo
Habita and Secretaría de Relaciones
Exteriores.



Actos de dios – Pabellón de México

En la 58ª Muestra Internacional de Arte | La Biennale di Venezia

Comunicado de prensa

Actos de dios, del artista Pablo Vargas Lugo, utiliza el lenguaje cinematográfico para llevar a cabo una reflexión sobre el concepto de la fe como creencia religiosa y sobre las maneras en las que nuestras convicciones se ven reflejadas –cuando no distorsionadas e instrumentalizadas– en el discurso político y el imaginario cultural.

Este proyecto, que contó con la curaduría de Magalí Arriola, entabla un diálogo con el concepto curatorial de la Biennale Arte 2019, *May you live in interesting times* (Que vivas en tiempos interesantes), para examinar la forma en la que valoramos nuestras acciones, los nexos que establecemos entre el mundo natural y el tiempo geológico, y cuestionar el origen de nuestras elecciones morales, y de valores heredados como la idea redención.

En palabras de Vargas Lugo, “*Actos de dios* es una obra que se vuelve muy pertinente en una situación en la que hay una mayor prominencia de la creencia religiosa en el ámbito público, y en la que el discurso religioso se ha convertido en un marcador privilegiado de identidad para justificar posiciones nacionalistas y sectarias”.

La pieza consiste en dos películas de distinta duración (aproximadamente veinte minutos) que como dos engranajes se entrelazan por medio de elementos icónicos, pero que en cada cinta aparecen en un orden diferente y cambian la secuencia narrativa. La filmación se realizó en Cuatrociénegas, una reserva natural en el estado de Coahuila. La elección de este sitio nos invita a reflexionar sobre la biodiversidad mexicana y acentúa la importancia de su preservación.

Pablo Vargas Lugo (n. 1968) estudió artes visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En su trabajo utiliza elementos de diversas disciplinas como la astronomía, la cartografía, la arqueología y la ciencia ficción. A través de dibujos, esculturas, pinturas, instalaciones y videos desarrolla juegos conceptuales que, muchas veces con humor, hacen referencia a temas como el lenguaje, las convenciones sociales y las tradiciones milenarias.

La inauguración de la 58ª Muestra Internacional de Arte está programada para el sábado 11 de mayo de 2019. *Actos de dios* se exhibirá en la Sala de Armas de El Arsenale de Venecia hasta el 24 de noviembre.

El catálogo de la exposición, diseñado por Estudio Herrera, es el resultado de una colaboración entre el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y Mousse Publishing.

Créditos de las imágenes

Pablo Vargas Lugo, *Actos de dios*, 2019
Fotografía: Jéssica Villamil

Participantes y créditos de la exposición

Artista

Pablo Vargas Lugo

Curadora

Magalí Arriola

Comisaria

Gabriela Gil Verenzuela

Asistente Curatorial

Andrea de la Torre

Asistente del Artista

Jorge Scobell

Música

Juan Cristóbal Cerrillo

Ramón del Buey

Diseño

Estudio Herrera

Distribución Editorial

Mousse Publishing

Producción

WE EXHIBIT

Locación

Sale d'armi, Arsenale

Patrocinadores

Gobierno del Estado de Coahuila, Secretaría de Cultura del Estado de Coahuila, Fundación Jumex Arte Contemporáneo, Aeroméxico, Hotel Hacienda 1800, Grupo Habita y Secretaría de Relaciones Exteriores.



Acts of God – Padiglione del Messico

Alla 58. Esposizione Internazionale d'Arte | La Biennale di Venezia

Comunicato stampa

Acts of God, dell'artista Pablo Vargas Lugo, utilizza il linguaggio cinematografico para condurre una riflessione sul concetto di fede come credenza religiosa e sulla modalità con cui si riflettono -quando non sono state distorte o manipolate- le nostre convinzioni nel discorso politico e nell'immaginario culturale.

Il progetto, curato da Magalí Arriola, apre un dialogo con il concetto curatoriale della Biennale Arte 2019, *May you live in interesting times* (Che tu possa vivere in tempi interessanti), ed esamina come valutiamo le nostre azioni e le connessioni che stabiliamo tra il mondo naturale, il tempo geologico, le scelte morali e le aspirazioni di redenzione.

D'accordo a Vargas Lugo, "*Acts of God è un'opera che diventa rilevante in una situazione in cui la presenza della religione nella sfera pubblica è forte e in cui il discorso religioso è diventato un segnale privilegiato di identificazione per giustificare posizioni nazionaliste e settarie.*"

L'opera prende la forma di due film di circa di 20 minuti che, come due ingranaggi, s'incastano grazie ad alcuni elementi iconici condivisi e facilmente identificabili, ma che si riorganizzano in ciascun nastro in una sequenza narrativa differente. Il film è stato prodotto a Cuatrociénegas, un'area naturale protetta no stato di Coahuila. La scelta di questo posto enfatizza la biodiversità messicana e l'importanza de sua conservazione.

Pablo Vargas Lugo (nato nel 1968) ha studiato arti visive alla Escuela Nacional de Artes Plásticas dalla Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Nel suo lavoro utilizza elementi di varie discipline come l'astronomia, la cartografia, l'archeologia e la fantascienza. Attraverso disegni, sculture, dipinti, installazioni e video, sviluppa giochi concettuali che, spesso con umorismo, si riferiscono a temi come la lingua, le convenzioni sociali e le tradizioni millenarie.

L'apertura al pubblico della 58. Esposizione Internazionale d'Arte è prevista per il sabato 11 maggio 2019. *Acts of God* sarà esposta nella Sale d'Armi dell'Arsenale di Venezia fino al 24 novembre.

Il catalogo della mostra, progettato da Estudio Herrera, è il risultato di una collaborazione tra l'Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) e la Mousse Publishing.

Crediti delle immagini

Pablo Vargas Lugo, *Acts of God*, 2019

Fotografia: Jéssica Villamil

Partecipanti e crediti della mostra

Artista

Pablo Vargas Lugo

Curatore

Magalí Arriola

Commissario

Gabriela Gil Verenzuela

Assistente del Curatore

Andrea de la Torre

Assistente dell'Artista

Jorge Scobell

Compositore

Juan Cristóbal Cerrillo

Ramón del Buey

Design

Estudio Herrera

Distribuzione Editoriale

Mousse Publishing

Produzione

WE EXHIBIT

Sede dell'Esposizione

Arsenale

Sponsor

Gobierno del Estado de Coahuila,
Secretaría de Cultura del
Estado de Coahuila, Fundación
Jumex Arte Contemporáneo,
Aeroméxico, Hotel Hacienda
1800, Grupo Habita e Secretaría
de Relaciones Exteriores.