

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 6 de septiembre de 2017
Boletín núm. 1207

**La Dirección de Arquitectura y Conservación
del Patrimonio Artístico Inmueble del INBA
invita a participar en la**

**16. MUESTRA INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA
DE LA BIENAL DE VENEZIA 2018**



- El 18 de agosto el INBA publicó en su página la Convocatoria para la Bienal de Arquitectura en Venecia 2018.
- México se suma al tema *Freespace* propuesto por las arquitectas Farrel y McNamara, directoras artísticas de la Bienal de Venecia en su 16. Edición.

Para la presente edición el Pabellón de México apuesta por la continuidad de un Comité Técnico que asegure el desarrollo, la vinculación, difusión, curaduría y museografía de la muestra que represente a México en dicho evento, a partir de los lineamientos de las arquitectas irlandesas Yvonne Farrell y Shelley McNamara, designadas como directoras artísticas de la Bienal de Venecia y quienes propusieron el tema *Freespace*.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Hasta el 18 de septiembre del presente año podrán registrarse todos los arquitectos y oficinas de arquitectura que deseen participar en la selección de trabajos que representarán a México en la 16. Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia 2018. Los interesados deberán radicar en México y haber participado en proyectos de obras públicas o privadas realizadas en los últimos diez años.

De acuerdo con las Bases de la convocatoria de la participación de México, mismas que pueden ser consultadas en la página www.inba.gob.mx, la fecha de entrega de las propuestas será el lunes 25 de septiembre. La selección de las obras estará a cargo del Comité Técnico interdisciplinario, cuyos miembros titulares se incluyen en las Bases. El material de las obras seleccionadas formará parte del contenido que se exhibirá en el Pabellón de México en Venecia, que se encuentra en el Antiguo Complejo Naval y Militar conocido como "El Arsenal".

En entrevista, Dolores Martínez, titular de la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble del INBA, quien forma parte del Comité Técnico, señaló que "la presencia de México en la Bienal de Venecia es fundamental, ya que se trata de la más importante".

Señaló que la Dirección Artística de la Bienal ha desarrollado un manifiesto centrado en el espacio público privado, y referido al valor agregado y lo inesperado de su función, del vínculo con la naturaleza y la oportunidad de destacar las cualidades y la generosidad de la arquitectura. "Nos pareció muy importante este tema para mostrar nuestra arquitectura a partir del valor social, las formas de apropiación del territorio y por ello buscamos trabajos que exploren ese *Freespace* con la finalidad de generar empatía con otros públicos, así como con el tema de esta edición".

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

“La convocatoria que lanzamos es una invitación para sumar voces sobre la forma en que se abordan los proyectos de arquitectura en México y su mirada interdisciplinaria. Estamos seguros que nos llegarán trabajos que aporten contenido, ideas y pensamiento crítico a una propuesta curatorial que pueda mostrar la arquitectura inclusiva y diversa. Más allá de mostrar obras arquitectónicas terminadas buscamos desarrollar las ideas y el origen de la producción arquitectónica mexicana”, agregó.

Para la arquitecta Martínez, la arquitectura responde a una necesidad y tiene la obligación de propiciar entornos equitativos para la sociedad. “México necesita que el arquitecto trabaje con otras disciplinas para lograr aportar valor a la calidad de vida más allá de la forma construida. Con esta convocatoria abierta esperamos integrar casos de todo el país, así como en la edición anterior, en la cual se exhibieron proyectos de más de 28 estados de la República”.

Por su parte, Gabriela Etchegaray, curadora y miembro del Comité Técnico de la Bienal de Venecia 2018, aseguró que la convocatoria hace un llamado a enviar obras que enaltezcan el encuentro con el otro y evidencien la capacidad de la arquitectura para relacionarse con la experiencia humana y su contexto.

Dijo que es un buen momento para sumar las virtudes y experiencias aprendidas de las participaciones nacionales anteriores, para así lograr un equilibrio entre la investigación, la reflexión crítica y el espacio de exhibición en una de las bienales más relevantes para la arquitectura a nivel internacional. “Ojalá que los interesados se sumen a esta iniciativa colectiva que representará a México a través del pensamiento arquitectónico de una generación compartida”, concluyó.

---000---