



## *Acts of God* – Padiglione del Messico

Alla 58. Esposizione Internazionale d'Arte | La Biennale di Venezia

### Comunicato stampa

*Acts of God*, dell'artista Pablo Vargas Lugo, utilizza il linguaggio cinematografico para condurre una riflessione sul concetto di fede come credenza religiosa e sulla modalità con cui si riflettono -quando non sono state distorte o manipolate- le nostre convinzioni nel discorso politico e nell'immaginario culturale.

Il progetto, curato da Magalí Arriola, apre un dialogo con il concetto curatoriale della Biennale Arte 2019, *May you live in interesting times* (Che tu possa vivere in tempi interessanti), ed esamina come valutiamo le nostre azioni e le connessioni che stabiliamo tra il mondo naturale, il tempo geologico, le scelte morali e le aspirazioni di redenzione.

D'accordo a Vargas Lugo, "*Acts of God è un'opera che diventa rilevante in una situazione in cui la presenza della religione nella sfera pubblica è forte e in cui il discorso religioso è diventato un segnale privilegiato di identificazione per giustificare posizioni nazionaliste e settarie.*"

L'opera prende la forma di due film di circa di 20 minuti che, come due ingranaggi, s'incastano grazie ad alcuni elementi iconici condivisi e facilmente identificabili, ma che si riorganizzano in ciascun nastro in una sequenza narrativa differente. Il film è stato prodotto a Cuatrociénegas, un'area naturale protetta no stato di Coahuila. La scelta di questo posto enfatizza la biodiversità messicana e l'importanza de sua conservazione.

Pablo Vargas Lugo (nato nel 1968) ha studiato arti visive alla Escuela Nacional de Artes Plásticas dalla Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Nel suo lavoro utilizza elementi di varie discipline come l'astronomia, la cartografia, l'archeologia e la fantascienza. Attraverso disegni, sculture, dipinti, installazioni e video, sviluppa giochi concettuali che, spesso con umorismo, si riferiscono a temi come la lingua, le convenzioni sociali e le tradizioni millenarie.

L'apertura al pubblico della 58. Esposizione Internazionale d'Arte è prevista per il sabato 11 maggio 2019. *Acts of God* sarà esposta nella Sale d'Armi dell'Arsenale di Venezia fino al 24 novembre.

Il catalogo della mostra, progettato da Estudio Herrera, è il risultato di una collaborazione tra l'Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) e la Mousse Publishing.

### Crediti delle immagini

Pablo Vargas Lugo, *Acts of God*, 2019

Fotografia: Jéssica Villamil

### Partecipanti e crediti della mostra

#### Artista

Pablo Vargas Lugo

#### Curatore

Magalí Arriola

#### Commissario

Gabriela Gil Verenzuela

#### Assistente del Curatore

Andrea de la Torre

#### Assistente dell'Artista

Jorge Scobell

#### Compositore

Juan Cristóbal Cerrillo

Ramón del Buey

#### Design

Estudio Herrera

#### Distribuzione Editoriale

Mousse Publishing

#### Produzione

WE EXHIBIT

#### Sede dell'Esposizione

Arsenale

#### Sponsor

Gobierno del Estado de Coahuila,  
Secretaría de Cultura del  
Estado de Coahuila, Fundación  
Jumex Arte Contemporáneo,  
Aeroméxico, Hotel Hacienda  
1800, Grupo Habita e Secretaría  
de Relaciones Exteriores.